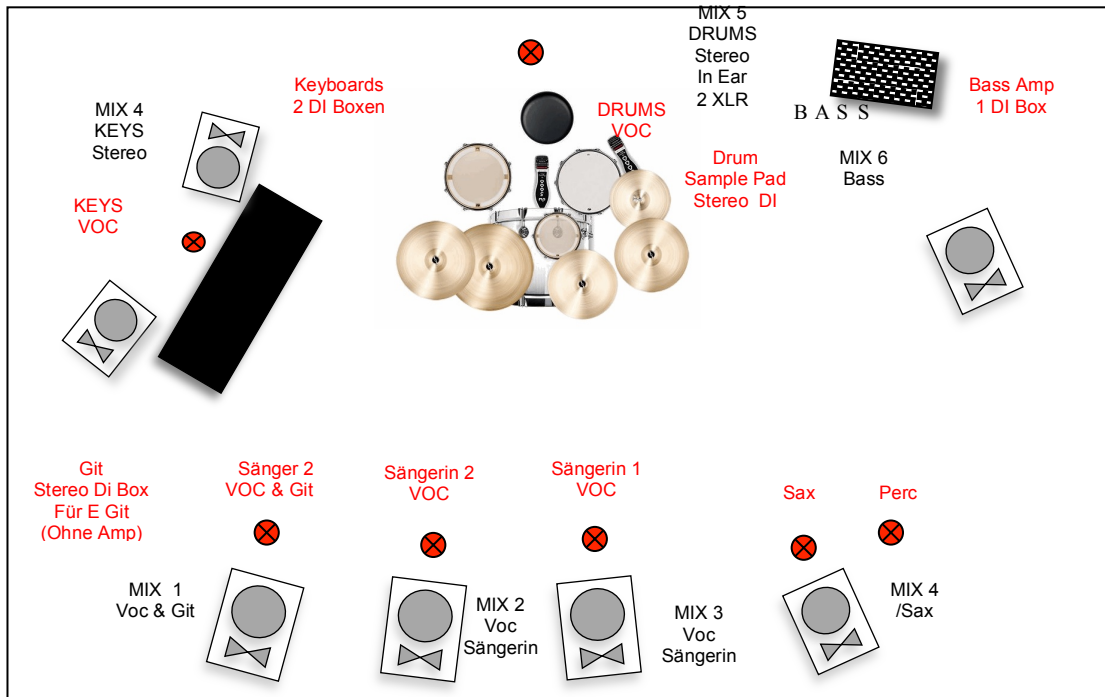


## Caramel Club – 7er Band Technical Rider

### Bühnenplan



#### **Caramel Club - technische Anforderung:**

Bühnengröße: 10 x 5m

Mischpult, Monitore, PA und Equipment (Mikros, Stative & Kabel) FOH & Monitor Pult: 24/8/2  
7 Monitorwege (10 Kanäle) 6 Wedges – (4 Mono, 1 x Stereo für Keys), 2 x In Ear (2 XLR -Stereo für Drums)

PA System: Der Saalgröße oder Location entsprechend - Mikrofone und DI Boxen nach Belegung  
Ein Tontechniker muss den FOH und Monitorsound Band beim Auftritt mischen und den Soundcheck durchführen.

#### Kanalbelegung

Channel	Instrument	Mic -
1.	Kick	Opus 99, Audix D4, Shure Beta 52 oä
2.	Sn	SM 57 o.ä.
3.	HH	Neumann KM 184 o. ä,
4.	Tom 1	Clip (Beyerdynamic, Audix, Shure)
5.	Tom 2	Clip (Beyerdynamic, Audix, Shure)
6.	Tom 3	Clip (Beyerdynamic, Audix, Shure)
7.	OvHead L	Neumann KM 184 o. ä,
8.	OvHead R	Neumann KM 184 o. ä,
9.	Sample Pad L	DI -1
10.	Sample Pad R	DI -2
11.	Bass	DI -5
12.	Keys 1 L	DI -6
13.	Keys 1 R	DI -7
14.	E- Git	Stereo Git Simulation 2 DI Git L
15.	E- Git	Git R
16.	Voc Sängerin 1	SM 58 Beta
17.	Voc Sängerin 2	SM 58 Beta
18.	Voc Sänger/Git	SM 58 Beta
19.	Sax	521/ Clip E 908 B o.ä.
20.	Voc Keys	SM 58 Beta
21.	Voc Drums	SM 58 Beta

Bei Rückfragen: Martin Langer, Hagenbeckstr. 162d, 22527 Hamburg  
Tel: 040-401726 Mobil :0172 / 6738097  
mlanger-hamburg@t-online.de