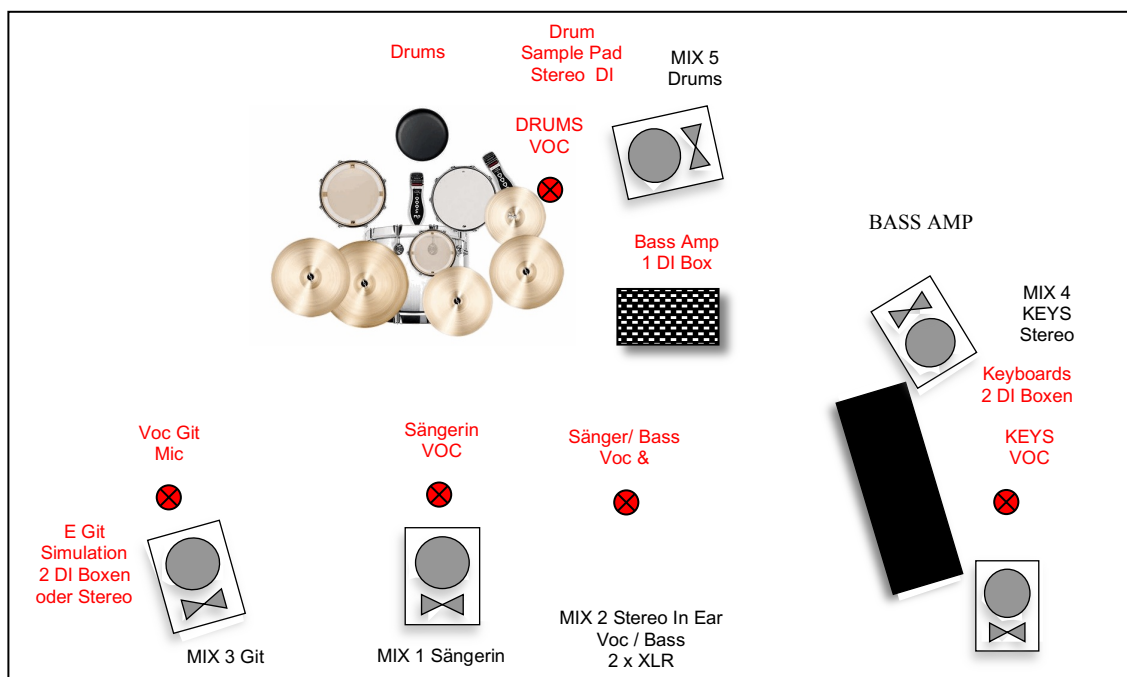


Caramel Club – 5er Band Technical Rider

Bühnenplan



Caramel Club - technische Anforderung:

Bühnengröße: 8 x 4 m (Minimum 6 x 4m)

Mischpult, Monitore, PA und Equipment (Mikros, Stative & Kabel) FOH & Monitor Pult: 24/8/2

5 Monitorwege - 1 x Stereo In Ear (XLR Kabel) - 5 Wedges

PA System: Der Saalgröße oder Location entsprechend - Mikrofone und DI Boxen nach Belegung

Ein Tontechniker muss den FOH und Monitorsound Band beim Auftritt mischen

und den Soundcheck durchführen. CC bringt keinen eigenen FOH Techniker mit

Kanalbelegung

Channel	Instrument	Mic -
1.	Kick	Opus 99, Audix D4, Shure Beta 52 o.ä.
2.	Sn	SM 57 o.ä.
3.	HH	Neumann KM 184 o. ä,
4.	Tom 1	Clip (Beyerdynamic, Audix, Shure)
5.	Tom 2	Clip (Beyerdynamic, Audix, Shure)
6.	OvHead L	Neumann KM 184 o. ä,
7.	OvHead R	Neumann KM 184 o. ä,
8.	Sample Pad L	DI -1
9.	Sample Pad R	DI -2
10.	Bass	DI -3
11.	Keys 1 L	DI -4
12.	Keys 1 R	DI -5
13.	E- Git	DI -6 Kemper - L
14.	E- Git	DI -6 Kemper - R
15.	Voc Sängerin	SM 58 Beta o. Sennheiser 100 G4-945-S
16.	Voc Sänger	SM 58 Beta o. Sennheiser 100 G4-945-S
17.	Voc Gitarre	SM 58 Beta
18.	Voc Keys	SM 58 Beta
19.	Voc Drums	SM 58 Beta

Bei Rückfragen: Martin Langer, Hagenbeckstr. 162d, 22527 Hamburg
 Tel: 040-401726 Mobil :0172 / 6738097
 mlanger-hamburg@t-online.de